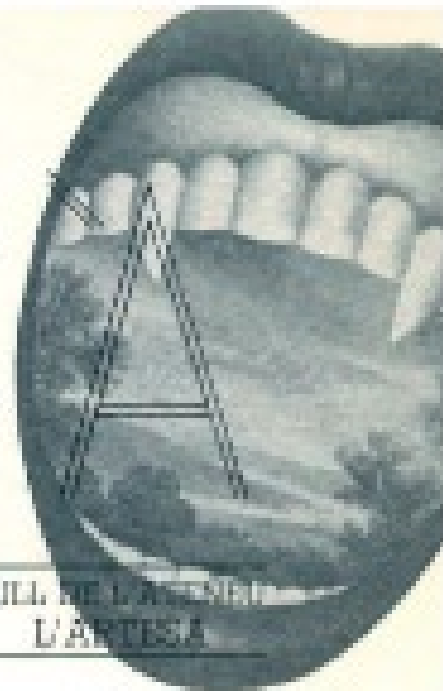


obra

D'ARTES



NÚMERO DESCONTAT
PRIMAVERA 88

EL CRIT PLATEJAT

FULL DE L'ASSEMBLEU
L'ARTESA



Sò el nen en les entanyes de la Putrefacció
Sò aquest soroll de fideu que no és el més
Sò les agulles dels forats del Nas
Sò el Vell d'èsserig



Sò l'estrada Diabòlica dels Èssers Creats
Sò el Molot de fira, l'Estaca enrotada
Sò les preocupacions que la oblidança prenne
Sò la recepció de la Mare, la Campana Passengers



Sò el descobriment de Mitant en el Laborator
Sò la Nit anterior, el Matí següent
Sò l'eco de la Plata
Sò la Bona amissada, la Boia orgànica



Sò "Estimada era només un Sol"
Sò la desproporcionada Prominència
Sò "Estimada era només un Somri"
Sò el Llímpeo lumínico, el decic xulador



Sò Rabós d'Empodà
Sò sense Responció
Sò pitjor que la Mort
Sò la Natura utrojada que l'avonós



Sò el Resol del Tro
Sò el Fossil oblidat
Sò les Passes ulteriors, l'ombolcall Procer
Sò la cruel Transformació



Sò l'entamamorta de l'Espasa, l'Aglla recort freds
Sò el que resta dels que se n'anieren
Sò el Tació d'Ivor, la línia de Seti
Sò el llevis Pélido i prime Plogpica



Sò el Paradis etern, la clars d'usió
Sò la visió aparent sense mètal
Sò el Molador genial i determinant
Sò l'espina dorsal, el foto desmembrat



Sò la Fortuna que la g'itna no volgué dir
Sò la Duallat ançada entre Mètricos
Sò la Bóta plena de formes Desesperants
Sò la Lluna convexa, el cofre Brut



Sò el Lit dels quatre Cavallers
 Sò el Cabell al vent
 Sò la pedra Creu que voldries portar
 Sò el Més Alt Volatge, la llum Llisa



Sò el paper per a interpretar el Sul
 Sò l'Esposa del Baró, la concubina del Comte
 Sò a la vegada fill de la Bogeria i de l'horor
 Sò la Creu ajaguda, el sepulcre de la Mare



Sò la Mort, la que Vola per la Nit
 Sò lo "veritaderament" Caser de la llum capriciosa
 Sò la Porta infranquejable, la Finestra oberta
 Sò les Escaleres que davallen fins el Boterari



Sò el Rostre ineluctable, l'agonia Andoni
 Sò el "no sé refer", la Rofeta Genyola
 Sò la Blavocó
 Sò els ossos Antics



Sò Més enllarg a Xori
 Sò el Castell d'El Palau d'Anglaterra
 Sò "La muller té un Coll abelidor"
 Sò la Julia Visceral, el seu frenètic Còner



Sò "Tu estàs ací i jo aviat tornaré"
 Sò la Pesera cruïlada, l'espuma Hissada
 Sò el rest d'Alis, la branca de la Maledicció del Llop
 Sò "És el Senyor González?"



Sò el Rostre sense... els llavis histes
 Sò l'Hostaler sense pa, l'excrement en Dojo
 Sò la Màlta desmuntada, el pitó lluit
 Sò la Decadència absoluta i necessària



Sò el Servei Funerari, el desconegut dolença
 Sò el Mastó agotat a la cantonada
 Sò respiré de la Tola d'aranya
 Sò les unitats que rompen els còdols



Sò el departament de Maquillatge Sensual
 Sò el Cercle del Duada, l'Altar en Sang
 Sò la "Vedette" del Ponsal esternal
 Sò el cosset dels Penjats, la Mortalla del seu Farcell



Sò el Caser Viatge, el futurós oï
 Sò la fessora esperant lo
 Sò l'aire jocs de la Fel Tardicia
 Sò l'Òmnipotent



Sò "Sò el que sò és Ori"
 Sò el que ocorre a través de les Cilleses
 Sò el tràngol dels Deportats
 Sò l'esguard hipnòtic del Comte



Sò el Vitró pantà, la Règia Llucina
 Sò les bancues que engorronen la Lluna
 Sò l'impotent Silenci
 Sò la cambra tancada de la Vella Taverna